



Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Siège :
11b, place du Théâtre
L-2613 Luxembourg
Secrétariat :
Christiane Ensch
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg



N° 5

MAI 2023

78. JAHR

03. MAI 2023

Ab 19 Uhr : **CONCOURS CAL**. Letzter Abend vor der Sommerpause.

Kategorien : Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation

Maximale Filmdauer : 15 Minuten

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weiteren Infos oder Meldeformulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

PROGRAMM VON MAI 2023

MAI 2023		
03.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten

PROVISORISCHES PROGRAMM SEPTEMBER - DEZEMBER 2023

SEPTEMBER 2023		
13.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
20.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
27.	19.00	Komitee Anmeldetermin Coupe Kess
OKTOBER 2023		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
11.	19.00	COUPE KESS Reise- und Ferienfilme Maximale Filmdauer : 15 Minuten
18.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
25.	19.00	Komitee
NOVEMBER 2023		
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Coupe du Président
29.	19:00	Komitee
DEZEMBER 2023		
06.	19.00	COUPE DU PRÉSIDENT (alle Kategorien : Akzent liegt auf Kreativität und Originalität) Maximale Filmdauer : 3 Minuten
13.	19.00	Best of concours 2023

FILMNACHTRAG
Mittwoch, den 15. März 2023

Im Anschluss an die Generalversammlung zeigte uns Arsène Schiltz den ersten Zusammenschnitt eines Konzertes, mit dem Namen „Re-chantons le Cinéma“, welches am 4. März im Centre Culturel CELO in Hesperingen stattfand.

Es war ein musikalisches Spektakel, inspiriert von internationalen Filmen. Chöre, Solosänger und Musiker umrahmten diesen musikalischen Abend. Auszüge aus bekannten

Filmen wurden auf die Leinwand projiziert. Musikanten und Sänger wurden von seiner Frau Kalliopi am Piano begleitet.

Arsène hatte das Konzert in Bild und Ton mit 7 Kameras aufgenommen. In einem kurzen Zeitraum hatte er den Film geschnitten. Eine recht aufwändige Arbeit. Er wird noch weiterhin an dem Film arbeiten.

<p style="text-align: center;">PROJEKTION Mittwoch, den 22. März 2023</p>
--

Zu Beginn des Abends war ein Workshop angesagt an zwar stand das Bewertungsformular der Jury auf der Tagesordnung. Die Frage lautete : Welche Punkte sind wichtig für einen Juroren ?

Zu bewerten sind der Inhalt, die Aufnahmen, der Kommentar (falls dieser erforderlich ist, aber nicht unbedingt nötig ist, da die Bilder alles aussagen). Die Musik untermalt das Geschehen. Der Autor sollte nach Möglichkeit versuchen beim Aufbau seines Films eine Geschichte zu erzählen, was ihm beim Schnitt gelingen sollte.

Bei verschiedenen Szenen ist der O-Ton wichtig.

In den nächsten Projektionsabenden wird der Zuschauer sich als Juror fühlen und sich dieser Aufgabe stellen.

Guy Flammang zeigte uns

WANDERUNG VU CANAZEI OP D'FEDAIA STAUMAUER. Der Fluss, an dem die Wanderung entlang geht, verbirgt einige Mythen und Legenden von denen wir einige erfahren.

In Penia di Canazei befindet sich „La Sia“, das Sägewerk. Das alte restaurierte Sägewerk wird mit Wasserkraft angetrieben.

Wir erfuhren die Legende von Dietrich von Bern und dem Zwergkönig Laurin.

Während des ersten Weltkrieges tobte in den Dolomiten ein erbitterter Stellungskrieg, an welchen man erinnert wird.

Am Ende der Wanderung kommt man am Fedaia-Stausee an. Wir erfuhren einige Details über die Pfeilerstaumauer.

Georges Fondeur zeigte uns

LES PREMIÈRES DU MILLÉNAIRE. Es war das Zusammentreffen ehemaliger Schüler aus dem Athenäum. Als erstes stand die Besichtigung des Agora-Hauptsitzes auf Esch-

Belval auf dem Programm. Bei der Führung gab es Erklärungen über die Planungen, die noch ausstehen.

Ebenso geschah es bei der Rockhall welche 2005 eingeweiht wurde.

So wo es bei jedem Zusammentreffen Tradition ist, endet der Tag mit einem guten Essen.

Wir schauten uns einen weiteren Film von Georges Fondeur an mit dem Titel

FIEBERBRUNN 22. Zum Geburtstag von Sonja Steger waren Jean Reusch und Georges Fondeur nach Fieberbrunn gereist, um ihr zu gratulieren und nebenbei an der Vöfa Staatsmeisterschaft teilzunehmen, die daselbst vom 16. bis 19. Juni stattfand.

Während einiger Programmpausen nutzten Jean und Georges die Gelegenheit Fieberbrunn und seine Bergwelt im schönen Tirol, zu entdecken.

<p style="text-align: center;">PROJEKTION Mittwoch, den 5. April 2023</p>
--

Als erstes sahen wir uns ein Tutorial an, wie man ein Stativ richtig benutzen soll. Es gab Erklärungen über die Einstellungen und was man berücksichtigen soll, wenn man dieses eine Zeitlang nicht benutzt oder wie man es transportieren soll.

Wir stellten fest, dass wir an diesem Abend etwas dazugelernt haben.

Guido Haesen zeigte uns einen Film mit dem Titel

URARTU – DAS LAND AM ARARAT. Dies sollte die nächste Aufgabe sein zur Jurybewertung, was dann auch erfolgte.

Jeannot Huberty zeigte anschließend

DIE RÄICHE BIERG VU POTOSI. Dieser befindet sich in Bolivien. Es ging durch die höchste gelegene Großstadt der Welt, wo man überall den kolonialischen Baustil an den Häusern sieht.

Am 6. Dezember fand hier eine von Jugendlichen organisierte Nikolaus-Prozession statt.

Interessant war die Besichtigung eines Museums, genauer gesagt der Casa de la Moneda. Aus dem in den Minen gewonnen Material wurden früher die Geldmünzen geprägt.

Der reiche Berg ist bekannt für seine Silbermine, in der heute noch gearbeitet wird. Unter welchen Bedingungen die Mineros hier arbeiten, kann man sich fast nicht vorstellen.

Erst wenn man selbst durch diese niedrigen feuchten Gänge geht und sich vorstellt, während 10 Stunden ohne Pause schuften zu müssen, wäre dies ein Ding der Unmöglichkeit.

PROJEKTION
Mittwoch, den 12. April 2023

Da Christiane nicht zugegen sein konnte, beruft sie sich auf die von Fernand und Guido überlieferten Informationen.

Da der Workshop gedacht ist unseren Mitgliedern bei Problemen zu helfen, war das an diesem Abend so.

Guy Flammang hat ein Problem mit dem Schnittprogramm Magix Video 14 pro. Seine Aufnahmen hatten das Datei Format MTX und es gab Probleme diese zu verarbeiten.

Er hatte 2 Filmausschnitte mitgebracht wobei der 1. Teil bei ihm zuhause am PC und Fernsehen normal anzuschauen war, aber der 2. Teil nicht.

So versuchten wir es auf unseren Apparaten und hier lief alles einwandfrei.

Guy kann sich nicht erklären woran es liegt und sein Problem ist nicht gelöst.

Guido Haesen hatte einen Film aus dem Jahre 2005 mitgebracht mit dem Titel

UNE NATURE APPRIVOISÉE. Er erklärte uns, dass er bei diesem Projekt die maximale Tonverstärkung von -6 db einstellt, diese aber auf -12 db herabsetzt beim Export des Films, um ein besseres Resultat zu erlangen.

Er benutzt dies, um eine bessere Kontrolle im Schnittprogramm zu haben, aber hat mit 12 db eine bessere Tonqualität

Nico Sauber zeigte uns seine mit dem Handy gefilmte Aufnahmen seines Urlaubs in der Algarve. Musik war bereits vorhanden, der Kommentar wird später dazukommen. Er wollte einige Ratschläge der Anwesen.

BAYOTA
Samstag, den 20. Mai 2023

Die meisten sagt BAYOTA nichts. Das Wort in 3 teilen : BA für Bartingen, YO für Young und TA für talents.

Die Gemeinde Bartingen organisiert in Zusammenarbeit mit der FGDCA den Wettbewerb „Jugend filmt“. Maximalfilmdauer : 8 Minuten.

Eingeteilt ist der Wettbewerb in 2 Kategorien. 10-15 jährige Filmer und 16-21 jährige Jugendliche.

Dieses Jahr waren die jungen Filmer sehr eifrig. Etwa 20 Filme sind angemeldet worden.

Die Veranstaltung findet im ArCa in Bartringen um 16 Uhr statt.

Wir würden uns freuen, wenn viele die jungen Talente mit ihrer Präsenz unterstützen würden.

NEUE DROHNE-REGELN

DJI MAVIC 3-REIHE ERHÄLT C1-KLASSIFIZIERUNG

Mittlerweile haben die Drohnen der Mavic 3-Reihe eine C1-Klassifizierung erhalten. Damit kann man mit einer Mavic 3 ohne A2-Fernpilotenzeugnis in der Nähe von unbeteiligten Personen fliegen.

Falls jemand über eine Anschaffung nachdenkt und Fragen hat, versuchen wir, an unseren Abenden, auf alle Fragen eine Antwort zu geben. Demnächst werden wieder praktische Flugübungen am Wormeldinger Heliport.

Die Dohnen der Mavic 3 Enterprise-Reihe (3E und 3T) werden in absehbarer Zeit voraussichtlich eine C2-Klassifizierung erhalten

ÜBERGANGSREGEL FÜR BESTANDSDROHNEN

Wie schon im letzten Jahr kann (abweichend von den EU-Vorgaben) mit einer Bestandsdrohne für gewerbliche Zwecke noch bis Ende August 2023 innerhalb der Unterkategorie A2 geflogen werden. Grundlage ist eine Allgemeinverfügung des Luftfahrtbundesamtes (Aktenzeichen B5-30130-2022-01).

SCHWEIZ ÜBERNIMMT EU-REGELN

Seit diesem Jahr hat die Schweiz die europäischen Regeln übernommen. Damit gehen grundsätzlich die gleichen Vorgaben. Qualifikationen sowie die Registrierung aus Deutschland und Österreich werden anerkannt.

FRANKREICH VERZICHTET AUF GENEHMIGUNG FÜR LUFTAUFNAHMEN

Wer in Frankreich Luftaufnahmen machen wollte, brauchte bis letztes Jahr dafür noch eine gesonderte Genehmigung von der zuständigen Behörde. Auf diese bürokratische Hürde verzichtet das Land seit diesem Jahr. Diese Entwicklung macht ein wenig Hoffnung, dass auch in anderen Ländern mit ähnlichen Verfahren (z.B. Kroatien, Portugal, Schweden) eine Lockerung möglich ist.

NEUE VORGABEN FÜR DROHNENFLÜGE IN DER NÄHE VON FLUGHÄFEN

Seit Februar gilt die Flughäfen, bei denen der Flugverkehr von der Deutschen Flugsicherung überwacht werden, eine neue Nachricht für Luftfahrer. Wenn man plant, in der Nähe von diesen Flughäfen eine Drohne aufsteigen zu lassen, sollte man sich die nFl 2023-1-2705 genau durchlesen.

NATIONALES STANDARDSZENARIO FÜR DIE LANDWIRTSCHAFT

In der Offenen Kategorie ist es nicht erlaubt, Gegenstände von einer Drohne während des Fluges abzuwerfen. Diese Einschränkung ist insbesondere für Einsätze in der Landwirtschaft problematisch. Um die Genehmigungsverfahren für diese Anwender:innen zu vereinfachen, gibt es mittlerweile ein nationales Standardszenario.

WELCHE GESCHWINDIGKEIT HAT MEINE EXTERNE FESTPLATTE?

Schafft meine Festplatte 4K ohne zu haken. Es gibt eine gratis App oder Download „Blackmagic Disk Speed“. Bitte Gebrauchsanweisung lesen, ist wichtig. Nicht nur eine schnelle Festplatte ist nötig, sondern auch ein neues (oft teureres) USB-Kabel.

Ich habe den Test gemacht, ein altes USB 2 Kabel (aus der Kabelkiste) und die Festplatte war nicht mehr für 4K geeignet. Ein neues und teures USB C gekauft, damit hatte ich volle Leistung.

App runterladen und testen.

Nico Sauber

SAFE THE DATES !

20. Mai. Filmwettbewerb “Jugend filmt”. Dieser Wettbewerb ist von der Gemeinde Bartringen und der FGDCA organisiert. Austragungsort : Arca in Bartringen.

22. Oktober : Nationalwettbewerb im Ciné Scala in Diekirch.

WICHTIGE INFOS

Heutzutage werden Videofilme online verschickt. Beim Senden der Videos muss man die Kapazität und das Herunterladungsdatum beachten. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

	Maximalkapazität	Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
Transfernow.net	5 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage
swisstransfer.com	50 Gb	30 Tage

GEMAFREIE MUSIK

Hier einige nützliche gemafreie Musikadressen zum Vertonen ihrer Videos. Angeboten werden verschiedene Musikrichtungen so wie auch Geräusche, welche heruntergeladen werden können. Die Benutzungsbedingungen sind unterschiedlich bei den Anbietern.

- Audiio.com
- Audiohub.de
- Audioagency.de
- Terrasound.de
- audionetwork.com
- Audio Mediathek youtube studio

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

25° très court international film festival	Frankreich	02-11/06/23	trescourt.com
Festival National de la Créativité Audiovisuelle	Cannes Frankreich	03/06/23	cannes4c.com
International film festival	Rochester (NY) Amerika	08-10/06/23	rochesterfilmfest.org
45. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	06/07/23	afw-blieskastel.de
83. UNICA Union internationale de cinéma	Comacchio Italien	10-16/09/23	unica.movie
29° Festival international nature Namur	Namur Belgien	13-22/10/23	festivalnaturenamur.be
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	11/23	lameko.filmfestival-landau.de
26° Videograndprix Liechtenstein	Liechtenstein	18/11/23	fvcl.li

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- le-court.com/films_platform
- filmfestplatform.com
- clickforfestivals.com

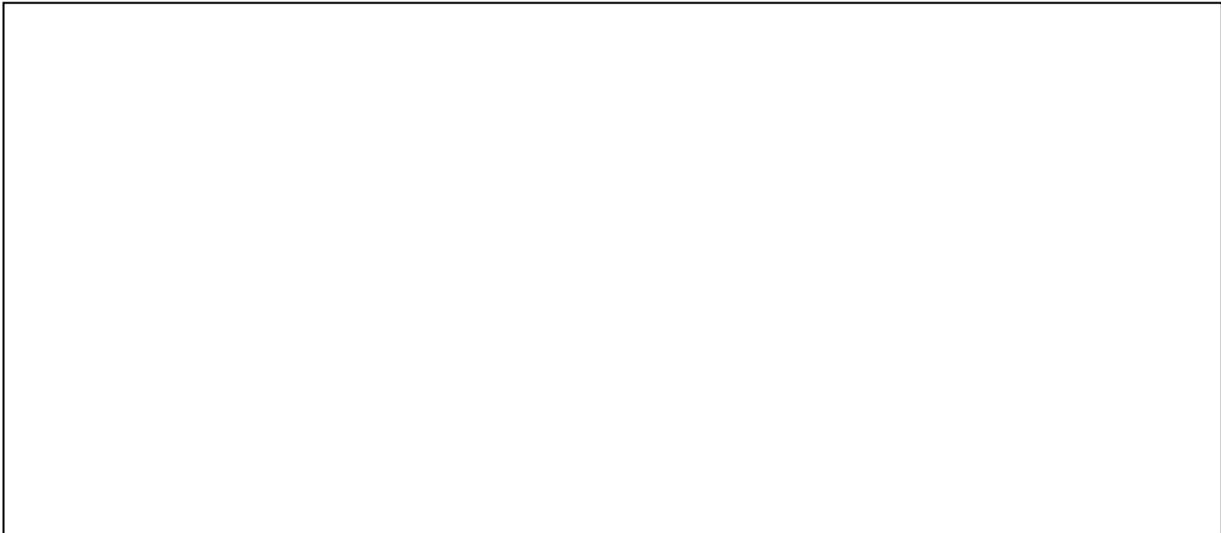


INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069-BERTRANGE-STRASSEN
Tél.: 2648 2051
Fax: 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes
en hydraulique et pneumatique



K-maxx
Are Computerpartner



voyages
emile weber
diecklassik reisen



Optique Bley
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES

MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges	Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz	Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech
---	--	--

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu